18 FEVEREIRO 1933

Careta

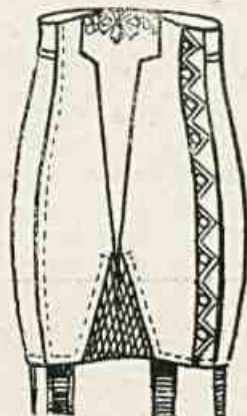
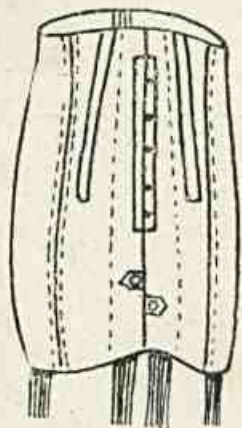
NUMERO 1287 ANNO XXVI

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 500 RÉIS

GETULIO — Depois das eleições ficaremos nós saudosistas?

ARANHA — Homem! Saudosistas não digo, mas com saudades é certo. Pelo menos aqui do João Alberto...

J. ALBERTO — E eu de Vocês dois...

Preço: Rs. 500

O BÔTO

O bôto é um cetaceo da familia dos delphinideos, como o "steno tucuxi" do Amazonas, o "steno brasiliensis" da bahia do Rio de Janeiro, etc. Bôto Branco, do Purús e do Tocantins é cetaceo conhecido por este nome na costa N. do Brasil. Habitante de rios e bahias, encontra-se no Alto Amazonas (Guaporé e Madeira) e ainda do Perú e Bolivia, até muito acima nos Andes, em alguns rios da Guyana e do Orenoco. Tem 2 a 3 metros de comprimento, cauda profundamente recortada. A cabeça é arredondada, o focinho comprido ponteagudo, encabellado. Vive ora aos casaes, ora aos bandos, devora a presa com o focinho levantado sobre a agua, prefere ter com o fundo pedra e agua clara, e aproxima-se dos fogos que á noite os navegantes accendem nas margens dos rios.

Na China antiga a previsão do tempo atingiu a um grau de quasi perfeição. Os astronomos do tempo pediam que lhes dessem a morte si eles errassem nas suas previsões, e o caso é que são raras as execuções desses meteorologistas cujo segredo, entretanto, não chegou até os nossos dias.

A rua de Copacabana teve a denominação de "Pasmado"; começava na praia de Botafogo e terminava na de Copacabana com uma direção toda tortuosa. Dividia as terras da Quinta de S. Clemente das do Matias.

OS CARIOCAS

Porque é que os habitantes do Rio de Janeiro, se chamam «Cariocas» ? Eis aqui a razão:

Existe na capital um curso d'agua ao qual se deram varios nomes: rio das Lavadeiras, rio Cattete, rio das Caboclas, rio das Larangeiras e emfim rio Carioca; que nascendo no sopé da montanha da Tijuca, do outro lado das Paineiras, vae desaguar á bahia do Guanabara, na praia do Flamengo.

O logar onde este rio desagua, chamou-se primitivamente Praia do Carioca, depois do Lerype, appellido do navegador francez Jean de Lerype, que residiu n'essa praia até 1612, á qual deu seu nome, que mais tarde foi substituido por praia da Aguada dos Marinheiros, praia do Juiz Pedro Martins Namorado, praia do Sapateiro e finalmente, a partir de 1698, praia do Flamengo.

Alem d'isso, tendo sido desviada uma parte da agua, para uma das principaes praças da cidade, foi esta designada por «Largo da Carioca», nome que ainda hoje conserva, apesar de terem desapparecido as 35 torneiras distribuidoras, aonde vinham, n'outros tempos, aprovisionar se os habitantes.

Para conduzir a agua para esta praça, approximadamente em 1700, estabeleceu-se uma canalisação e construiu-se um aqueducto, que resistiram victoriosamente á acção do tempo.

Ovidio, no seu poema "Fastos", conta que Numa Pompilio, em certa epoca em que o raio assolava a Italia, foi inspirado pela ninfa Egeria no saber do modo como atenuar essa calamidade. Era que os deuses da floresta Pico e Fausio costumavam vingar se dos campos onde não encontravam a vinha. Numa, então, mandou pôr pelos caminhos grandes amforas cheias de vinho que os deuses beberam até a ultima embriaguez e se esqueceram de encomendar a Jupiter novas chuvas de raios.

Os proprios nomes tupis adotados na nossa toponimia sofreram alterações e corruptelas interessantes. Assim, por exemplo, a palavra "Buqui" (no Paraná) já é corruptela de "Mutum-hi", rio dos Mutuns, Anhaia é alteração de "Anhangá" — o diabo, Gerivá o é de "Geubá", arvore amarela e Imbaú corruptela de "Imbocú", canal, váu, sangradouro, etc.

Nos archivos dos palacio real do Stockolmo foi descoberto um livro, que pertencera a um chefe do correio, datando de 1598.

Dá elle interessantes ensinamentos sobre a maneira como funccionava o correio nesse tempo. O pessoal do serviço postal de Stockolmo, por exemplo, consistia sómente de um chefe de caixa e alguns empregados ou assistemtes.

Não havia carimbo nessa época; as cartas porém eram pesadas e o seu porte era regulado segundo o peso das missivas.

A correspondencia destinada ao extrangeiro, era enviada ao sul da Suecia, e dahi reexpedida, duas vezes por semana, — ás quartas-feiras e sabbados.

Segundo Arthur Lange, um dos mais reputados dirigentes do orchestras e compositores nos Estados Unidos, será difficillimo arranjar algum ingresso num estudio sem ter ao menos um conhecimento fundamental de musica.

A musica tornar-se-á no futuro o factor mais importante para as fitas focalizadas, mais ainda do que para qualquer outro genero de diversão, excepto a opera.

* * * Para a sciencia embryonaria como para a dos nossos dias, estão ainda occultas as leis de phenomenos que vagamente sentimos, como esse, por exemplo, da influencia dos systemas planetarios, já não dizemos somente sobre o nosso planeta, mesmo sobre nós proprios.

Foi dessa influencia que os nossos sentidos apenas percebem, que nasceu a astrologia. E diante das successivas conquistas da sciencia moderna, os physicos e os astrologos da actualidade, que estão mais ou menos ao par das evoluções perpetuas que se produzem nos diversos mundos do universo, pesquizam, pesquizam sempre.

Os Esquimaus, mantendo a tradição de navegadores audazes, atravessam periodicamente, nas suas frageis embarcações, as perigosas passagens do estreito de Behring, afim de commerciar no littoral siberiano, onde vivem centenas de compatriotas seus. A raça é de temperamento nomade.

Quando se approxima o ephemero verão, nada ha que retenha o esquimau na sua toca; sente a necessidade de percorrer o paiz afastando-se do littoral para errar ao longo dos rios degelados. Faz, então, as suas previsões de peixe de agua doce, que seccam ao sol e ao ar, e armazenam para o inverno.

*** Nas margens do rio Trombetas, existem diversos lagos, sendo os principaes entre outros: o Arapecú, Yamary, Musa, Xiriri, e Parauacú. Todos esses lagos extensos e profundos são muito piscosos.

Nas margens do rio Nhamundá encontram-se tambem muitos lagos, e além dos já citados contam-se ainda, entre os principaes, o Mariapixi, Urupana, e Uruaná. Sobresahem, pela friagem e transparencia de suas aguas, o lago Faro que banha a cidade do mesmo nome, e o Capixauaramonha, na fralda das serras do Dedal e do Copo, formado pelo encontro do rio Piatucú com o Nhamundá.

Um official manda o ordenança trazer-lhe as botas de montar e o soldado abrindo o armario encontra dois pares: um preto e outro amarello, levando ao superior uma bota de cada côr.

— Idiota! não vês que as duas botas não são iguaes?

— Eu sei, sr. Tenente, mas as outras duas tambem não são iguaes.

— Anda dahi, homem! Você não diz que nunca está cansado?

— Naturalmente, chefe. E' que eu descanço antes!

— O sr. é Economista?
— Não, sou progressista!
— Tambem, serve, compre o seu chapeu de palha na casa que só vende chapeus de palha —

De modo geral, as variedade de fumo cultivadas no Brasil são as que mais se prestam para o fumo em corda e para o charuto adoptadas já desde muitos annos nos maiores centros productores. A importação de sementes do estrangeiro tem contribuido para augmentar o numero das variedades. Estas podem dividir-se em duas classes: fumo de flores vermelhas ou arroxeadas e fumo de flores verde-amarelladas.

*** Ha, no Senegal, uma ave muito interessante. Quando se molha desbota, perdendo completamente a côr. Só depois de apanhar sol é que sua plumagem retoma os tons primitivos.

O CURANÁ

E' uma planta, da familia das bromeliaceas, que parece originaria das Guyanas, Antilhas ou mesmo da região amazonica, onde se desenvolve admiravelmente.

Suas folhas fornecem excellentes fibras. As folhas mais altas alcançam mais de 2 metros de extensão e uma touceira, plantada na distancia de um metro da outra produz uma media de 350 grammas de fibra e offerece ainda, para reproducção, a média de 25 «filhos».

Um hectare de «curaná» comporta, assim 10.000 pés produzindo 3.500 kilos de fibra e dando 250 000 renovações; vendida essa fibra pelo menor preço, de 2$000, produz 7:000$000, que menos 960$000 (despezas) darão um lucro de 6:040$000!

Não ha exemplo de cultura mais remuneradora.

Acrescente-se a isto, que o curaná não é sujeito a molestias, resiste á formiga e pode permanecer a sua plantação durante 6 annos produzindo sempre!

No Norte do nosso paiz, já ha, si bem que em pequena escala, a cultura desta preciosa bromeliacea, na fazenda do Dr. Haqmann.

Conta a esposa deste senhor que foi um acaso que determinou o inicio dessa plantação.

Plantando-se, em 1914, uma area para producção de ananazes notou-se haver seis pés de uma variedade differente, que os naturaes da terra disseram tambem ser boa fructa. Verificando-se não ser boa verdade isso, iam mandar arrancal-a, quando um caboclo pediu umas folhas para com ellas preparar uma corda. Depois de feita, mostrou-a aos patrões juntamente com algumas fibras restantes. Verificada por elles a excellencia da fibra, iniciou-se a cultura do curaná que será o alicerce de um grande edificio economico, aqui no nosso paiz.

As ultimas estatisticas demographo sanitarias do Comité de Hygiene da Liga das Nações trazem revelações surprehendentes. A maior d'ellas é a que se refere ás cifras da natalidade dos principaes paizes do mundo. Segundo essa estatistica, a nação de menor coefficiente de natalidade não é a França, como toda gente suppõe: a Inglaterra, a Austria, a Suecia, a Noruega, a Suissa e a Estonia estão abaixo da Republica Franceza em materia de natalidade. Mesmo na Allemanha, a natalidade desceu 5 vezes mais que na França, de 1900 a 1928! Os paizes onde a natalidade tem favorecido maior augmento de população são, em ordem decrescente: a Russia, o Japão, os Estados Unidos, a Allemanha, a Italia e a Polonia. A mortalidade tem diminuido no mundo inteiro. Mas a população do universo não tem augmentado — porque a natalidade tem decrescido tambem, parallelamente. São essas, pelo menos, as informações da estatistica da Sociedade das Nações.

As amendoas da oiticica formam 61 o/o de oleo semi-solido á temperatura ordinaria, de côr amarelo-ouro.

A claridade violenta do sol, o ar salitroso das praias, a agua do mar, não atacam os tecidos de algodão, linho e seda vegetal, tintos com os famosos corantes

INDANTHREN

universalmente conhecidos pela sua insuperada resistencia ao sol, á chuva e ás repetidas lavagens.

Certifique-se de que a fazenda foi tinta com corantes INDANTHREN verificando a etiqueta registrada.

J. Schmidt. — Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente.

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO
ANNO . . . . . 43$000 | SEMESTRE . . 22$000

NUMERO AVULSO
CAPITAL . . 500 Rs. | ESTADOS . . 600 Rs.

END. TELEG. KÓSMOS — TELEPHONE 2 — 3721

Este numero contém 44 paginas.

N. 1287 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 18 — FEVEREIRO — 1933 — ANNO XXVI

Looping the Loop

Umherblickend

O orgão da Federação das Cooperativas de Viena traz um artigo do publicista Lehmann sobre a inteligencia moderna em resolver o problema—que não é afinal um problema—da vida de cada um isolada ou em conjunto da vida social, e mostra não só que essa incapacidade provém da educação ministrada com os preconceitos medievaes, como da deformação do individualismo provindo de diversas causas que enumera.

Insistindo nos preconceitos medievais que cada um edita no pressuposto de que descende de qualquer barão dono da terra e de seus frutos hoje em mãos do estado ou de tal ou qual burguez impudente, Lehmann mostra como atravessamos agora uma segunda idade-media, como facilmente se verifica cotejando as idéas, as instituições, a economia e a incapacidade de progresso e de descortino.

As inteligencias se degradam. Bem longe de abranger um circulo mais vasto de possibilidades, incapazes de sintese, as inteligencias ficam a remoer os erros, as ilusões e as afirmações que foram e continuam a ser a origem das desgraças do dia e que se procura manter e salvar.

E' exatamente o processo mental dos seculos 12o e 13o em que se partia da imobilidade das coisas para achar nela a sua mobilidade.

Foi inutil a revolução do seculo 19o que mudou a face da terra e da sociedade. Duas ou tres gerações sobrevivêntes retombaram na feudalidade, não apenas das instituições, como no país visinho (Italia) mas das concepções, tais como da honra, do dever, da bravura, da lealdade, a ponto de não se distinguir hoje um homem das classes medias do palafreneiro ou do pagem ou do vilão que rondava os castelos do Rheno á espera do milagre que surgiria dos castelos fortes ou da aparição das luzes guiadoras em campos e bosques onde havia tesouros escondidos.

A vida das cidades modernas, cujo aspecto ainda relembra nos bairros pobres o das aglomerações medievais, se passa quasi a igual da vida daqueles tempos. Vestuarios, idéas, alimentação, quasi tudo tem similitude com o que se notava como sendo a miseria daqueles tempos.

E, como no seculo 13o, ao lado das alfurjas erguem-se os arranha-céus e palacios dos barões modernos, tipos que se comportam na sociedade pelo mesmo modo de seus avoengos, com a mesma ancia de rapinagem, com as mesmas atitudes de providencia humana e igual dóse de fanatismo, de crueldade e de displicencia.

Na nossa época o que assombra é a incapacidade intelectual para renovar a vida mediéva em que retombamos. Estão todos embotados pela rajada de frio e de fome que asssola o seculo. Não obstante as provas meridianamente claras de que toda essa desordem economica tem as mesmas causas que determinaram os espantos, epidemias, guerras, etc. das épocas feudais, a saber, a acumulação dos grãos nos celeiros dos conventos e dos castelos, a centralização do poder nos punhos dos barões, a unificação do pensamento nas catedras das universidades, na crença em providencias, no culto da força bruta e no medo a todo ideal, não obstante as lições dos seculos posteriores e suas conquistas cujos frutos estão em nossas mãos, o homem de hoje é aváro, esfomeado, cobarde e fanatico como ha dez seculos.

A nossa reedição do medievalismo dá vagamente a esperança de um movimento equivalente ao da reforma. Si ha indignação é por pietismo. Todos os que se revoltam contra o que se passa no mundo, não chegam a essa revolta pelo vislumbre dos erros que nos abotoam e pelo descortino de um futuro positivamente melhor, mas por um exercicio da sentimentalidade e pela falsa delicadeza de não provocar entre os amargurados uma dôr mais viva, e que só faz agravar o nosso dolorismo.

E não é só do homem que o homem se compadece. Dá-se a esmola pelo processo feudal de achar aqui e ali um perdão da rapina que causou a fome, tambem ha piedade pelos animais que se acumulam em torno de nossas habitações, principalmente pelos mais inuteis como os gatos, os cães, os passaros.

Emquanto isso a situação se agravada com enorme satisfação dos barões do dia que já sabem como melhorar a sua baronia com a miseria dos vilões. Estes, pela palavra e pelo exemplo se julgam, um pouco sob influencia do igualitarismo politico, outros tantos barões despojados das terras e dos frutos, e só pensam em assaltar o castelo-forte para empunhar a espada e subir ao cavalo de batalha. Acabar com isso? Jamais. O medievalismo se alastra, invade, domina tudo e todos.

DOMINGOS RIBEIRO FILHO

TROVAS

De pimenta eu gosto muito,
Porém alguem me desmente:
E's tu, que a tornas inutil
Quando á mesa estás presente.

Do repertorio nupcial:

— Eu cá é que não me casaria em avião.

— Mas por que? E' tão original.

— Porque me sentiria immediatamente aviado.

TROVAS

Quanta vida tem custado
Nossa mania de voar
E qualquer pardal que passa
De nós bem póde zombar!

CLUB DOS CAIÇÁRAS

Baile a fantazia.

BLOCK-NOTES

Prophilaxia da Eloquencia

Ninguem pode ter duvidas: o Brasil é o paiz torrencial da eloquencia. Basta dizer que possue a gloria de ter visto nascer Ruy Barbosa. Não é precizo accrescentar mais nada. Está dito tudo. E' a terra da oratoria—oratoria tropical, exhuberante, incoercivel.

* * *

Malicioso e subtil, Manuel Bandeira observou certa vez que o brasileiro da geração que fez a Republica era um sujeito que usava frack e gostava de discursos. A mania do frack passou, mas o gosto do discurso persiste, apezar da campanha de ridiculo da nova geração de jogadores de box, foot-ball, verso livre e outros sports estrangeirados.

* * *

Em todo caso, Lloyd George, quando por cá andou (não sei se vocês se lembram...), ao agradecer uma homenagem da colonia britannica, entre outras coisas ironicas e exactas, declarou que o calor, no Brasil, exclue a oratoria. A temperatura do Rio, segundo a sua opinião, é daquellas que, em logar de oradores, pedem refrigerantes!

* * *

Realmente, assim é. Em logar de discursos e outros suadouros enfadonhos, o que o nosso organismo pede, em certos dias de canicula implacavel, é sorvete. Entretanto, ha pessoas imprudentes que desejam a Constituinte, só pelo prazer de matar saudades da velha eloquencia nacional que anda em ferias desde Outubro de 1930... Porque, em verdade, o que essa gente quer, é apenas isso: discurso...

* * *

Acho prudente, comtudo, não esquecer uma coisa: combater o discurso, no Brasil, é medida elementar de hygiene mental. Evita tantos desastres e tantos aborrecimentos, quem evita a perpetração de um discurso! A Revolução, se outro serviço não tivesse prestado ao paiz, já era merecedora da nossa gratidão só pelo facto de ter fechado o Congresso, fazendo dest'arte obra authentica de prophilaxia do discurso.

* * *

O assumpto, aliás, está preoccupando, no momento, os povos mais civilizados do mundo. Agora mes-

mo, ao que leio nos jornaes, acaba de fundar-se em Paris a Liga Contra os Discursos. Fundada por Hervé Lanwick, o seu programma resume-se nisto: conter, nos limites minimos do tempo e da concisão, a expressão verbal do pensamento. Para attingir essa finalidade, a Liga mobiliza os mais modernos recursos de propaganda. E o seu successo, em Paris, terra de gente sobria e discreta, tem sido excepcional. Na sua exposição inaugural de motivos, a Liga mostra a serie infinita de males causados á humanidade pela eloquencia — conflictos, suicidios, neurasthenias etc. — e termina propondo-se a exercer um severo controle sobre os oradores, policiando de modo inexoravel todos os profissionaes da caceteação que costumam pedir a palavra para fazer brindes, saudações, manifestos, discursos academicos etc. De accordo com o programma da Liga, todos os discursos têm que caber no espaço de tempo de dez minutos, quinze no maximo. Depois desse limite, nem mais uma palavra!

* * *

Comprehendendo o alcance enorme da Liga Contra o Discurso, que defende idéas de clareza, concisão e elegancia, varias sociedades francezas, entre ellas o Touring Club de França, adheriram com enthusiasmo á companha inaugurada. Resta saber se o Rotary Club de Paris adherirá tambem... Havia de ser uma adhesão muito significativa...

* * *

Eu acho que deviamos fundar no Brasil, quanto antes, uma succursal da Liga Contra o Discurso. Combater a eloquencia, entre nós, é dever de bom-senso e de bom-gosto. Lloyd George era quem tinha razão: até o clima, no Rio, é contra os oradores. E foram exactamente os oradores — vasios, rhetoricos, cacêtes — os homens que mais mal fizeram ao Brasil. E' urgente saber aproveitar o momento excepcional que a Revolução nos deu e substituir o discurso pela acção — e dar ao paiz actos em vez de palavras!

PEREGRINO JUNIOR

TIJUCA TENNIS CLUB

Banho a fantazia.

E' a mulher superior ao homem? Eis a thése que as mulheres discutem neste momento. Antigamente ellas pleiteavam apenas a "igualdade". E perguntavam: — "E' o homem superior á mulher?" Agora, avançando mais um pouco, consideram a "igualdade" coisa conquistada, pensam em pleitear a "superioridade" — e invertem a ordem da pergunta: — "E' a mulher superior ao homem?" A thése tem quem a defenda e quem a combata. E defensores e negadores se servem, por signal, de identicos argumentos: biologicos, psychologicos, sociaes.

A verdade, porém, é bem outra: nem a mulher é superior ao homem, nem o homem é superior á mulher — elles são apenas differentes. Essa é que a verdade...

A arte de dizer asneira é a unica commum a todas as mulheres.

CARNAVAL OFFICIAL

ZÉ — Fantasiados a estas horas? E' muito cedo!
ELLES — Somos funccionarios publicos. Estamos cantando e dansando por conta do Governo.

Ha em Hollywood agora um homem importante: "Sir" Guy Standing. E' um authentico "sir". Hollywood não sabe o que faça d'elle. Primeiro actor de Londres e Nova York, foi contractado para trabalhar na Paramount. Mas o que espanta Hollywood não é o seu talento: é o seu titulo...

AMERICA F. CLUB

Baile a fantazia em homenagem ao Atlantico Club de Copacabana.

AMERICA F. CLUB

Em homenagem ao Atlantico Club de Copacabana. Um baile a fantazia.

Ha uma curiosa superstição entre os lenhadores do sul do Brasil. Esses homens só se dedicam ao corte da lenha e madeiras de lei durante os mezes que não têm a letra R no nome, a saber maio, junho, julho e agosto, isto é, nos mezes mais frios. E o caso é que essa superstição coincide com o facto de que nesses mezes o frio não permitte a evaporação rapida da seiva, que é prejudicial á conservação da lenha.

MACIEL — Não faça luxos, escolha qualquer uma, que tudo isso não passa de fantazia.

SOBRE A MULHER

O coração da mulher é formado de parcellas dos céus.

BYRON

Tobias Barreto, quando esteve no Rio, sofreu um grave acidente de rua. Um burro deu-lhe um coice no peito deixando-o maltratado. As consequencias desse desastre ficaram-lhe para o resto da vida. Dizem os estudantes de sua "republica" que, meio desacordado ainda no dia seguinte ao desastre, o filosofo, que viria a ser, murmurava:

— Si eu fosse burro é bem possivel que fizesse pior. Pobre animal! Ainda não aprendeu a cumprimentar os colegas.

Certo, porém, é que são dessa época estes versos:...

"sobre a plaga extrangeira arremessado,
muita gente vem ver o desgraçado,
mas ninguem comprehende o que ele diz".

PALACE HOTEL

Grupo feito no Cocktail offerecido á Imprensa e membros da Colonia Ingleza pelo Aviador Mollison.

PEIAS E LAÇOS

O pensamento em uma mulher bonita é uma idéa commercial.

Chamar de feia ou de velha a uma mulher é desvalorizar o produto.

A mulher é a personificação de todos os nossos arrepios.

A mulher diz sempre que não está pensando nisso, quando não pensa em outra coisa.

O problema do feminismo é conceder maioridade ás mulheres de 30 annos.

O certo é que com as mulheres só se acerta aquillo que todos dizem ser errado.

O inteligente é viver, não no meio das mulheres, mas nas imediações.

O ser mulher é um termo de igual distancia entre o acaso e a certeza.

O mais antigo dos sindicatos profissionaes é o do sexo feminino.

O amor é o tipo da cooperativa de producção.

O lar domestico é o modelo das cooperativas de consumo.

□ □ □

Não ha, nunca houve economia domestica; é um modo de dizer, uma legenda em sentido contrario.

□ □ □

O maior dos infortunios é o infortunio de uma mulher.

□ □ □

Quando uma mulher é desgraçada, é desgraçada em ultimo grau.

□ □ □

Nada mais natural que, si uma mulher é feliz, o seja completamente.

□ □ □

Entre dois pontos quaisquer, toda mulher constróe a ponte dos suspiros.

□ □ □

Todo absurdo, toda tolice, todo erro tem sempre uma mulher para entende-los.

□ □ □

O coração das mulheres não tem palpitações, mas palpites.

□ □ □

O olhar das mulheres se acende e se apaga com interruptores.

□ □ □

O grande problema do homem não é pensar em mulheres, ao contrario, é o de não pensar nelas.

□ □ □

As mulheres são a conciliação mais ou menos feliz entre as idéas que fazemos delas e os fatos de que não fazemos idéa alguma.

□ □ □

A mulher é o primeiro e o ultimo ato do seu proprio drama ou da sua propria comedia.

□ □ □

O coração do idealista é o tumulo a que falta a seguinte inscripção: "Aqui jaz uma mulher".

E. Rieff

O professor — A estação de Cascadura dista seis kilometros da de Engenho Novo; si da primeira sae um expresso a 30 kilometros por hora em direcção á segunda e desta sae outro para aquella com seis kilometros mais de velocidade, em que kilometro se encontrarão?

O alumno — Naquelle em que se der o desastre.

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

MURIEL EVANS com um deslumbrante costume de bailarina e uma cabelleira aplatinada. Com este ar pensativo é capaz de virar a cabeça de qualquer pessoa que passe pela sua frente!

(Foi encontrado no canal do Mangue o busto do Almirante Alexandrino)

GETULIO — Procurem bem que são capazes de encontrar a estatua da Republica.

COUNTRY CLUB

Baile a fantazia da Standard F. Club.

COUNTRY CLUB

Baile a fantazia.

ZÉ — Outra vez ao Rio Grande?
J. ALBERTO — Vou ver si o Flores ainda quer ficar esperando pelo «Araçatuba».

TROVAS

Ha muito já se fabrica
Bella seda vegetal,
Mas o diacho é que se paga
Igualmente em vil metal.

Do repertorio pharmaceutico:

— Quem teria sido o inventor das pilulas?

— Naturalmente algum sujeito que tinha o máu habito de metter os dedos no nariz.

TROVAS

Como desejo offertar-te
Um mimo bem pequenino,
Dize: o cabello cortado
Inda requer pente fino?

FLUMINENSE F. CLUB

Batalha de confetis em homenagem ao America F. Club.

LEGENDAS SEM DESENHO

A tradição, o tradicionalismo, é um jogo com que os velhos pretendem justificar-se perante a mocidade.

⌘ ⌘

Si os velhos tivessem dois dedos de consciencia nunca falavam de seu passado.

⌘ ⌘

O individuo estaria perdido si não fossem a elusma e o sorriso.

⌘ ⌘

E' cada vez menos nitida e menos perceptivel a linha divisoria entre as idéas e os interesses.

⌘ ⌘

Ninguem paga o que faz; ao contrario.

⌘ ⌘

A historia da civilisação é a historia da impunidade humana.

⌘ ⌘

O homem é um ser sinceramente generoso, dá aos infelizes todas as suas miserias.

⌘ ⌘

Ter dignidade foi um erro; hoje é um crime.

⌘ ⌘

Que idéa fariamos do cavalo que condemnasse outro por opinar que só de capim vive o cavalo?

⌘ ⌘

E' que o cavalo não é homem. Sim. Felizmente.

⌘ ⌘

O cão conhece o seu dono? Ao contrario, ele não o conhece.

⌘ ⌘

O homem começa a ficar descrente da vida quando verifica que cinco dedos em cada mão não lhe bastam.

⌘ ⌘

Ha uma grave injustiça na coleta do lixo.

⌘ ⌘

Viver é uma esplendida felicidade; as caveiras estão sempre rindo.

⌘ ⌘

Quando o homem acusa os seus semelhantes de infames e miseraveis, torna-se injusto si não diz: "a começar por mim".

⌘ ⌘

O que espanta no homem civilisado são os seus colossaes desmentidos.

⌘ ⌘

Excede a todas as estimativas a riqueza que se tem tirado e se vai tirar ainda da miseria.

⌘ ⌘

As lagrimas dos desgraçados são gotas de ouro.

⌘ ⌘

O infeliz súa perolas e diamantes.

⌘ ⌘

A historia não se repete, ella reincide e se agrava.

⌘ ⌘

Cada episodio da incrivel historia da humanidade é uma amnistia dos crimes antecedentes.

⌘ ⌘

O reptil não faz negocio algum quando rasteja.

⌘ ⌘

O homem por qualquer negocio se reptiliza.

⌘ ⌘

Não é possivel descobrir sorriso numa pôça de lama, não obstante o sorriso ser proprio do homem.

⌘ ⌘

E' o contrario que se descobre, isto é, uma pôça de lama em cada sorriso.

⌘ ⌘

Só ha uma justiça corajosa e honesta, a do suicidio.

E. Rieff

CLUB DE REGATAS GRAGOATÁ

Baile a fantazia.

A escolha dos jogos e brinquedos para as creanças era coisa que antigamente só preoccupava as proprias creanças. Era, por isso, livre e arbitraria. Ultimamente, com os progressos da Psychologia e da Pedagogia, o assumpto assumiu importancia excepcional. Agora mesmo, para prova disto, uma conhecida revista de pedagogia psychanalitica («Zeits. für Psy Pädagogi») acaba de dar um numero especial, consagrado ao estudo dos jogos e brinquedos infantis. Collaborado por muitos autores, traz trabalhos da mais palpitante atualidade. E o assumpto é estudado, pesquisado e discutido a todas as luzes, sob multiplos aspectos, para provar que os jogos e brinquedos infantis têm uma importancia enorme, obedecendo a sua escolha a um determinismo psychanalytico da maior significação pedagogica. Emfim, a revista demonstra as applicações multiplas do estudo dos jogos e brinquedos infantis na clinica, na hygiene, na pedagogia e na criminologia.

— Desculpe, senhor; póde fazer o favor de trocar esta nota de duzentos mil réis?

— Trocal-a?! Mas esta nota é falsa?

— Já sei, mas é justamente por isso que a quero trocar.

PROPHECIAS

— O anno que começa correrá sem maiores incidentes. O numero dos "sem trabalho" diminuirá consideravelmente.

— Arranjarão occupação?

— Não. Vão se extinguindo naturalmente pelo desanimo.

Um sorriso para todas...

Quando passou pelo Palacio da Relação, o sr. Luzardo, cuja imaginação toda gente, numa unanimidade alarmante, teimava em pôr em duvida, conseguiu ter no entanto uma idéa sensacional: inaugurou no Rio a prophilaxia do galanteio. Querendo supprimir os madrigaes de esquina, que tanto contentavam a vaidade facil das «melindrosas» de 2ª classe, a policia instituiu então uma multa de 20$ para os «Don Juans» que fossem apanhados em flagrante delicto de lyrismo verbal. E' claro que essa severa medida teve, como era natural, effeito contraproducente, pois, em vez de liquidar o galanteio, acabou por valorizal-o, não só por lhe emprestar um delicioso sabor de fruto prohibido, senão tambem por lhe conferir um valor economico - em metal sónante. De sorte que uma moça na cidade, ao escutar um madrigal, por mais idiota que elle fosse, sorria commovida e satisfeita, cheia de gratidão, na certeza de que o homem que lhe derramara aquella phrase de lisonja ou de amor na concha do ouvido, não era um «prompto» e, o que era melhor, estava disposto resolutamente a sacrificar, por ella, até a somma de 20$000, o que, diga-se de passagem, nestes tempos apertados de crise, não é lá coisa que se despreze...

Entretanto, não obstante a crise, é bom notar, a tal determinação policial não conseguiu diminuir, no Rio, o numero dos galanteadores profissionaes. Creio, de resto, que se a multa do sr. Luzardo tivesse sido applicada com inflexivel severidade, teriamos tido duas consequencias immediatas: centenas de pessoas arruinadas e o milagre do equilibrio orçamentario afinal realizado. Porque a verdade é que, mesmo na imminencia de uma ruidosa fallencia, muitos profissionaes do galanteio continuaram, decididos e impavidos, em plena Avenida, a aggredir os ouvidos, das «melindrosas» itinerantes com as suas surradas e indefectiveis phrases lyricas de louvor e enthusiasmo.

Com a multa do sr. Luzardo ou sem ella, uma coisa, porem, permaneceu sempre inalteravel: a ausencia de imaginação dos nossos bravos galanteadores de esquina. E' possivel fixar, sem receio de erro ou omissão, em meia duzia exigua de linhas, o diccionario do galanteio carioca. São sempre as mesmas phrases, invariavel e inevitavelmente: — «E' da pontinha» ! — «Que pedaço» ! — «O' pequena do outro mundo» ! — «Esta é p'ra lá de bôa» ! — «Como vae dona Optima» ? — «Que biscoitinho, Santo Deus ! » — «Oh ! gelatina» ! «Tira, tira, Dona Bôa» ! — «Você assim me machuca, meu bem ! » etc. etc. etc. Tudo nesse tom, e mais ou menos com essas mesmas palavras, nessa giria saborosa e canalha de porta de cinema. Em todo caso, como, para confirmação da velha regra, ha em tudo excepções inevitaveis, é preciso confessar que, mesmo entre os nossos mais inconversiveis galanteadores de esquina, ha alguns sujeitos de espirito. Guardei na memoria uma anecdota do tempo do sr. Luzardo, que é um authentico documento do bom humor e da malicia do povo carioca. Um amavel campeão nacional de galantaria, vendo um dia na Avenida uma «melindrosa» «daqui», não se conteve, e apesar da vigilancia da policia, arriscou um madrigal.

— Oh ! pequena do outro mundo!

Embora já tivesse ouvido aquella banalidade centenas de vezes na sua vida, a melindrosa» achou graça, mas advertiu o galanteador num sorriso complacente:

— Olhe que a multa é de 20$000 !

E elle, promptamente, sem se perturbar, com a maior naturalidade:

— Por você, meu bem, eu dava até duzentos !

. ˙ .

O preço prohibitivo a que attingiu o livro francez no Brasil teve uma consequencia absolutamente inesperada, e sem duvida salutar: obrigou-nos a ler o livro nacional. Dahi o surprehendente movimento editorial do paiz, nos ultimos tempos. E' claro que, no meio dessa massa esmagadora de livros brasileiros que atravancam as livrarias da cidade, ha muita coisa ruim e imprestavel. Mas ha, tambem, em compensação, livros de primeira ordem. A esta cathegoria pertencem, por exemplo, alguns livros apparecidos ultimamente: «Garimpos», de Herman Lima; «Oropa, França e Bahia», de Jayme Adour da Camara; o «Club das esposas enganadas», de Ribeiro Couto, «A Amazonia», de Araujo Lima. Pena é que sejam apenas quatro, quando o numero de volumes publicados sobre a centenas. Em todo caso, não convém desanimar. Peior poderia ser...

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

MARY CARLISLE, da Metro-Goldwyn-Mayer.

. * .

Foliona authentica, ella com finura laborou o seu programma de Carnaval para este anno: bailes, batalhas, escapadas, farras, o diabo. ... ao lado do programma, confeccionou a respectiva indumentaria: tres fantasias de luxo, um sensacional pijama de séda, um «maillot» exiguo e complicado. E explica: o «maillot» é para uma experiencia de nudismo num baile que ficará famoso na historia do Rio; as tres fantasias para tres bailes de cerimonia; e o pijama, esse é para as escapadas mysteriosas... Evidentemente, com esse programma e, sobretudo, com essa indumentaria, ella vae ser uma incomparavel companheira para a alegria de algumas noites de Carnaval... Invejavel destino o daquelle que foi eleito companheiro da deliciosa e diabolica foliona do nosso «set» !...

. * .

Ao que se diz nas «potinières» da cidade, está em organização, nas rodas mais elegantes de Copacabana, um club de nudismo. Estatutos severos, programma avançado, quadro social limitado. E' preciso pistolão para entrar no club. Entre os socios fundadores, segundo se murmura, está como figura central uma linda creatura de belleza e de intelligencia, que só por si seria bastante para transformar o club num authentico paraizo... Enthusiasta das idéas novas, essa lindissima creatura é um dos nomes mais prestigiosos do club. Resta saber se deante della é possivel ter juizo e serenidade para comprehender as altas finalidades eugenicas e moraes do nudismo... A belleza, ás vezes, é um disfarce perigoso da tentação e do peccado!

. * .

Oh! o suave encanto daquelle romance!...

Doçura de amar em silencio, como se não amasse...

E' o caso delles. Vivem felizes, num delicioso encantamento.

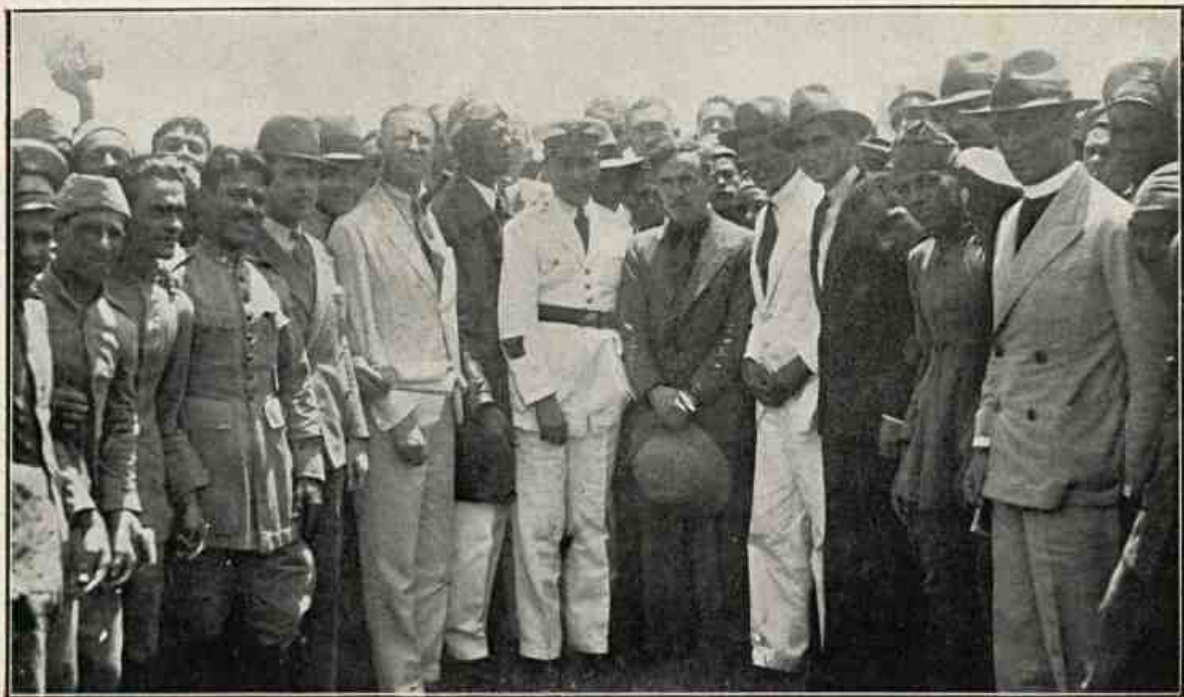
Entretanto, quem os vê, tão estranhos e tão ausentes, não poderá jamais imaginar a intimidade envolvente daquellas almas que se pertencem... E' um pequeno drama sentimental o que elles estão vivendo.

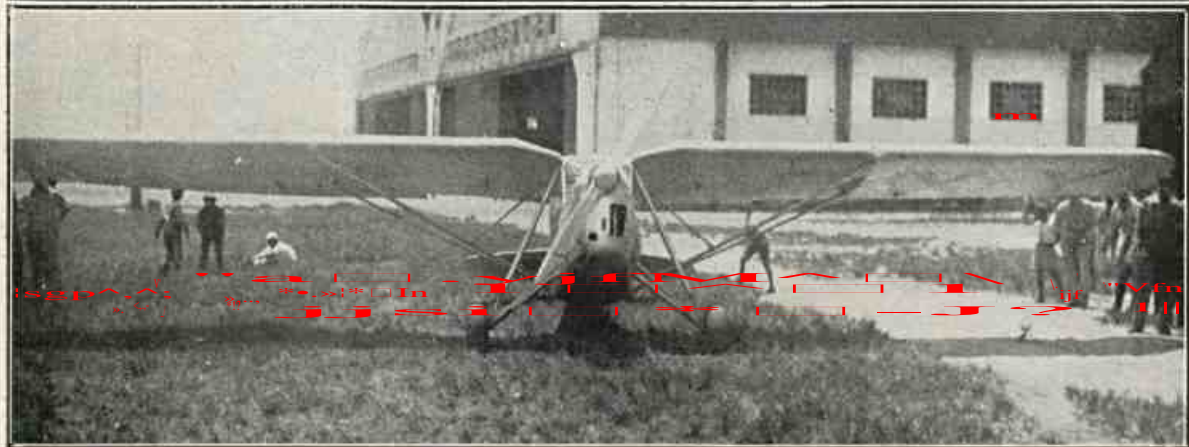
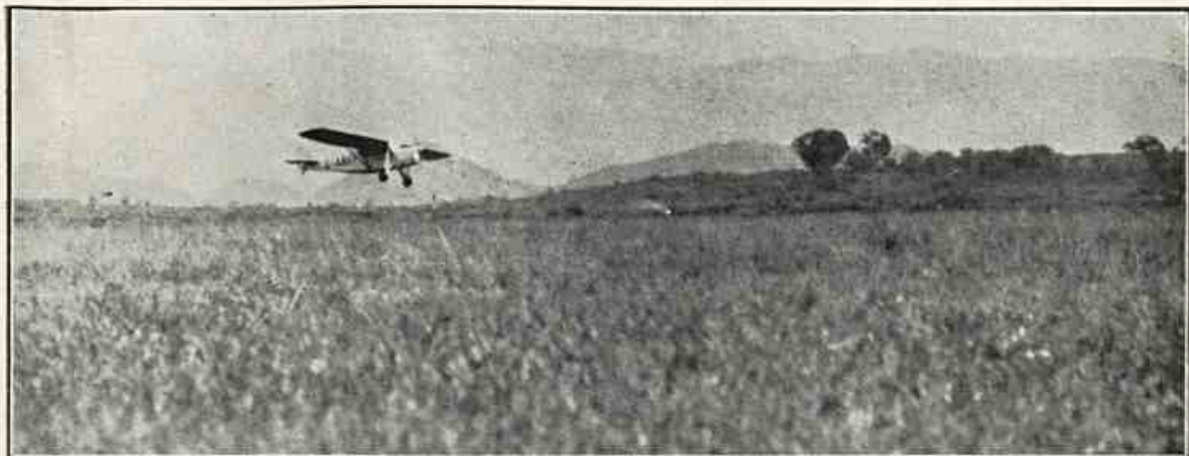
«Eu finjo não te vêr, mas desespéro.
Finges tambem. Os outros? Não, não quero.
Nunca hão de perceber esta ansiedade.

Mas, homem? Apesar de tanta gente,
naquelle olhar trocado de repente,
como foi longa a nossa intimidade?»

Haverá prazer melhor do que esse? Esconder o amor dos olhos indifferentes e alheios, para tornal-o mais intimo, mais profundo e mais gostoso... O amor assim, libertando-se completamente da vulgaridade, torna-se mais seductor e envolvente, porque tem um geito clandestino de peccado. E o peccado é, sem duvida, o pseudonymo mais interessante com que o amor apparece entre as creaturas, na face da terra... Em geral, quando o amor deixa de ser peccado, afunda-se na tranquillidade enfadonha da monotonia e muda de nome: passa a chamar-se tedio... E' a esse traiçoeiro perigo que elles estão escapando na sua deliciosa fuga sentimental...

PEREGRINO

O RAID LONDRES-RIO

Chegada de Mollison ao Campo dos Affonsos

O RAID LONDRES-RIO

I — Mollison chegando ao Campo dos Affonsos.
II — O apparelho em que Mollison fez a travessia.

NOTAS PARA UM DICIONARIO INGLEZ PORTUGUEZ DE USO DOS INTERMEDIARIOS

Haddock — Rua do Rio que se come com batatas.

▫ ▫ ▫

Hair—Pello cada vez mais raro que não serve para chapeu e que não cobra outras vergonheiras. O que por ultimo se dá ao Governo da salvação nacional.

▫ ▫ ▫

Half — A esposa, a metade de qualquer coisa. Jogador de ponta-pés. — "penny", meia pataca que vale cinco mil réis.

▫ ▫ ▫

Halloo — O sujeito mais conhecido que ha nos telefones do mundo. Aquelle que sempre fala e que nunca responde.

▫ ▫ ▫

Hand — A soma dos cinco dedos necessarios a encher a palma de nickeis.

▫ ▫ ▫

Handicap — Peso de um cavalo que se carrega na conciencia.

▫ ▫ ▫

Handsome — Garoto errado.

▫ ▫ ▫

Harbour — Lugar reservado aos navios de guerra inglezes nos portos de paizes devedores.

▫ ▫ ▫

Hat — Tampa; texto que serve para comprimentar os superiores.

▫ ▫ ▫

Head—Parte superior do corpo que serve de agua-furtada de todos os cacarécos da consciencia.

▫ ▫ ▫

Heart — Antigo coração, hoje armazem de secos e molhados.

▫ ▫ ▫

Help — Gorgeta que se pede em momento de desespero e que se dá quando nos aproveita.

▫ ▫ ▫

Hen — Aguia de galinheiro, tipo nacional da bravura independente e que produz "omelettes" frios.

BIG-BOY

FARRAPOS DE PAPEL...

— Meu General! Algumas republicas da America do Sul cogitam assignar um pacto de "não — agressão".
— Já se desarmaram?
— Ainda não.
— Então... deixa o barco correr.

A PALAVRA DE SANTOS DUMONT SOBRE SEU 1.º VÔO

«Um publico numeroso assistiu aos primeiros vôos feitos por um homem, como taes, reconhecidos por todos os jornaes do mundo inteiro. Basta abril-os, mesmo os dos Estados Unidos, para se constatar essa opinião geral. Podia citar todos os jornaes e revistas do mundo, todos foram, então, unanimes em glorificar "esse minuto memoravel na historia da navegação aerea".

No anno seguinte o aeroplano Farman fez vôos que se tornaram celebres; foi esse inventor-aviador que primeiro conseguiu um vôo de ida e volta. Depois delle, veiu Bleriot, e só "dois annos" mais tarde é que os irmãos Wright fazem os seus vôos. E' verdade que elles dizem ter feito outros, porém ás escondidas. Eu não quero tirar em nada o merito dos irmãos Wright, por quem tenho a maior admiração; mas é innegavel que, só depois de nós, se apresentaram elles com um apparelho superior aos nossos, dizendo que era cópia de um que tinham construido antes dos nossos. Logo depois dos irmãos Wright, apparece Levavassor com o aeroplano "Antoinette", superior a tudo quanto então existia; Levavassor havia já 20 annos que trabalhava em resolver o problema do vôo; poderia, pois, dizer que o seu apparelho era cópia de outro construido muitos annos antes. Mas não o fez.

O que diriam Edison, Graham Bell ou Marconi se, depois que apresentaram em publico a lampada electrica, o telephone e o telegrapho sem fios, um outro inventor se apresentasse com uma melhor lampada electrica, telephone ou apparelho de telegraphia sem fios dizendo que os tinha construido antes delles?!»

No systema estrellar, as nebulosas são geralmente achatadas. A comparação com a roda de carro permanece não só porque, como se sabe, algumas são animadas de movimento rotativo, suppondo se que o mesmo aconteça a todas, como porque de ordinario possuem uma grossa protuberancia central, correspondente ao eixo de uma roda, emquanto o resto de sua estructura é achatada. A nebulosa de Andromeda tem esta forma, não muito evidente devido ao facto de nos apparecer quasi de perfil. Se a contemplassemos em cheio por uma das faces, vel-a-iamos mais ou menos redonda. Se a vissemos bem de perfil se assemelharia a um largo traço luminoso.

Sabemos tudo isto porque as nebulosas que povoam o espaço sideral se avistam sob todos os angulos possiveis, permittindo o estudo das mesmas como corpos de tres dimensões. Quando procedemos a taes estudos, verificamos que a série principia com massas perfeitamente globulares e termina com discos chatos. A sequencia é pois de nebulosas que variam em razão de seu gráo de achatamento. A interpretação theorica desta constatação é facil.

COPACABANA

Posto 2.

— E' o Vallandro! Agora deu para isso. Elle distribue pelas esquinas semanalmente um: *novo horario do commercio !...*

Do repertorio burocratico:

— Esmola para o ceguinho, pelo amor de Deus!
— Mas você é mesmo cego?
— Sim, sim, senhor.
— Então (replica o funccionario) prove o allegado e volte, querendo.

A RUA A VAREJO

— Afinal qual a significação de nazis, o partido victorioso na Allemanha?
— Acho que vem de nazal, isto é, são homens que sabem onde têm o nariz.

* * *

— O cavalheiro de que nacionalidade é?
— Eu? Filippino.
— Então, com a independencia, naturalmente vae tornar-se felizmino...

CLUB DE SANTA THEREZA

Baile a fantazia.

A TRES POR DOIS

A bem dizer a mulher não tem raça, tem laia.

88 88 88

A palavra familiar se escreve entre aspas invisiveis.

88 88 88

Tambem se escreve com uma sublinha muito apagada.

88 88 88

No amor de uma mulher o que mais é punido é justamente a inocencia.

88 88 88

Dizer que uma mulher não sabe, não é dizer que ela não conhece as coisas.

88 88 88

A's vezes a nebulosa feminina não se resolve siquer por uma unica estrela.

88 88 88

Em outras é um sistema completo.

88 88 88

Cada um defender a sua mulher, foi o meio infalivel que os homens inventaram para atacar a todas.

88 88 88

Quando uma mulher cede á primeira investida é que os seus calculos já estão feitos.

88 88 88

A mulher que fala com pressa é justamente a que pensa mais devagar.

88 88 88

O feminismo é o meio decisivo de que as mulheres usam para nos dar aquilo que nós queremos.

88 88 88

De onde se pode ainda ver melhor que os verdadeiros feministas são os homens.

88 88 88

A mulher diz o que não quer para ouvir o que quer.

88 88 88

Quem a mulher alheia veste, na praia a despe.

A mulher que te ama sempre supõe que tu és um outro.

Só o moralista não percebe que o pudor é uma coisa fundamentalmente imoral.

As mulheres são como a areia, isto é, a pedra em troco miúdo.

Ella, ou crê que tu és o que não és, ou que não és o que és.

A liberdade da mulher é bem mais difficil do que lhe parece:

A religião não quer perder essa escrava;

O vestido da moda é uma capsula para facilitar deglutições difficeis.

O amor é um bem com que se fabrica o mal.

A literatura não quer perder esse assunto;

O estado não quer perder essa receita;

A maior conquista do feminismo até hoje foi a sunga.

A mulher é uma obra composta apenas do indice.

O comercio não quer perder esse negocio;

O homem não quer perder essa vaidade;

A mulher e a agua são elementos diferentes mas igualmente potaveis.

Difere do homem porque a obra deste se compõe apenas do titulo.

Até a propria mulher não quer perder esse pretexto para se queixar.

E. Riefe

GENERAL ELECTRIC

Baile a fantazia.

Copacabana foi uma antiga fazenda que Francisco José Fialho comprou em 1845 a Carlos Leblon, diretor-gerente da empreza "Esperança" de veiculos para passageiros e cargas chamados "almodravas" ou "alabamas". Essa fazenda ficava situada no fim da atual praia, abrangendo o rochedo onde ha agora a Fortaleza, rochedo esse que findava a testada da sesmaria de 1565, pela medição que se fez em 1753, cujo marco de pedra lavrada com a inscrição «Senado da Camara» foi fincado na rocha, em buraco aberto por canteiro, aos 3 de novembro de 1753.

Até principios do seculo 19, pertenceu a D. Aldonsa da Silva Rosa. A fazenda tinha frente para a praia e fundos até a Fazenda da Lagôa, confinando ao norte com as terras de Cantagalo e ao sul com o mar e as mesmas terras.

BRASILEIROS!

(Vieram ao Rio, á procura do Presidente da Republica, varios indigenas procedentes de Goyaz.)

O CHEFE INDIO — Você é que é o Papai Grande? Pois nós queremos dizer a Você que não queremos que Você se mude para a futura capital, para não estragar o nosso Goyaz.

Os accidentes sportivos são um capitulo interessante da medicina moderna. Ha mesmo medicos que fazem disso hoje uma especialidade.

Sem levar seu interesse pelo assumpto a esse exaggero, H. Herxheimer publicou ha tempos ("Zeits. J. Arztl. Fortbild".) um artigo curiosissimo sobre a pathogenia do "knock-out" no pugilismo. A leitura desse artigo mostra a complexidade e importancia da questão.

CLUB DE REGATAS VASCO DA GAMA

Baile a fantazia.

O CARNAVAL NA COLONIA ITALIANA

Baile a fantasia do Dopolavoro.

Zé — E' uma suggestão para o alistamento em poucos minutos: Pelo systema automatico americano!

LEILA HYAMS, da Metro-Goldwyn-Mayer.

NOTAS PARA A FUTURA LEI DE IMPRENSA

Desde que um jornal se declare independente, a lei providenciará para que elle o seja efectivamente, isto é, que não depende da lei, nem do publico, nem de annuncio, nem do «nickel», isto é que fique com a sua independencia completa da redação, da reportagem e dos leitores.

* * *

Afim de evitar confusões de termos, estabelecendo uma tecnologia perfeita para os serviços de publicidade, os jornaes, com orgãos da imprensa não serão mais impressos mas imprensados. Desse modo ficará distinto do termo impressão, que é coisa causada por outra coisa qualquer, e imprensação ou imprensamento que é o ato de levar os jornaes a uma prensa que os imprensará.

* * *

A lei providenciará para que os jornaes tenham sempre a mesma opinião, ou antes, uma unica opinião para todos os casos e coisas. A variação ou variedade de opinião, ou antes, uma unica opinião para todos os casos e coisas. A variação ou variedade de opiniões concorre para que não se leve a serio o que dizem as folhas imprensadas e que encaram tudo por uma opinião que não se sabe qual seja.

O Reporteiro

O coche, no qual viajou o imperador Napoleão I depois de Waterloo, chegou a Maubert-Fontaine no dia seguinte da batalha, 19 de Julho de 1815, ás 5 horas da tarde.

Ao ordenar a paragem do carro, Napoleão mandou buscar pelas aldeias visinhas alguns cavallos com que pudesse substituir os que trazia, muitos fatigados. Esses não foram encontrados nem foi possivel offerecer-se ao Imperador além de «quatro cavallos invalidos, dos quaes tres eram cegos e um coxo».

Com estes quatro animaes imprestaveis, guiados por um lavrador chamado Nicolas Gillet, pôde Napoleão chegar a Misieres ás duas da madrugada.

O primeiro theatro lyrico allemão foi o da opera de Hamburgo. Esta é a orchestra philarmonica, cujo renome vae além das fronteiras da Allemanha, conta com uma historia secular e faz parte, portanto, das mais antigas instituições congeneres do Reich.

COPACABANA

Um domingo de sol no Posto 2.

Zé — A conversão do Waldomiro nas margens do Tietê!...

Ainda existem no Mexico, nos estados de Puebla e Oajaca, descendentes de uma das mais antigas tribus indias desse país e que são talvez os seus autoctones, a saber os Mixteques, do azteca "mixtua" que quer dizer habitantes do país das nuvens.

COPACABANA

Posto 2.

NOTAS PRE-CONSTITUCIONALISTAS

Será publicado um codigo para o funcionalismo publico. Nesse codigo ficará definitivamente assentada a doutrina que encara a dualidade da função publica, isto é, de funcionarios publicos servindo ao publico, e funcionarios do governo servindo ao governo. Como funcionarios publicos serão considerados todos os empregados das diversas casas de negocio, industria, de estradas e outras, e como funcionarios do governo aqueles que estão encarregados de tratar dos negocios das secretarias e departamentos officiaes e officiosos.

* * *

A lei deve ser igual para todos conforme a experiencia secular dos diversos regimens atuaes. A lei é assim como o preço dos artigos de consumo que é um só, tanto para quem pode como para quem não pode compra-los.

* * *

Num dos problemas a resolver na constituição a ser outorgada em maio vindouro e futuro, está o da unidade do direito e da justiça. Trata-se de torna-los uma coisa só de modo a que a aquisição do direito é sempre da justiça e esta seja o proprio direito de quem pode.

O Reporteiro

A vida sentimental e domestica de Molière foi angustiosa e desastrosa. Molière, o gigante do theatro, inimitavel creador de tipos que ficarão na humanidade como o D. Quixote de Cervantes, deixou-se apaixonar por uma comediante, Armanda Bejart, de vinte anos apenas quando elle já tinha quarenta. Ella, que fôra sua amante, abusou indignamente do coração e do espirito desse magnifico psicologo do ridiculo humano. E nos onze annos restantes de sua vida de poeta, de artista, de actor e de autor, Molière viveu de torturas, anciedades, ciumes e em luta contra o clero, a familia e a sociedade representadas pela sua leviana esposa.

Chamava-se misericordia a um punhal trazido pelos cavalleiros para acabar com o inimigo moribundo. Esse detalhe caracteriza o furor hipocrita do banditismo que a idade media religiosa designava por Cavallaria.

A POROROCA NOS NOSSOS RIOS NAVEGAVEIS

Nos rios "Pindaré", "Mearim" e "Munim", observa-se no verão, principalmente por occasião das marés de syzigias equinociaes de março e setembro, o curioso phenomeno das "pororócas". Este phenomeno, que se manifesta em geral nos rios sujeitos a marés, é conhecido na Europa pelos nomes de "Barra", "Mascaret" e "Cachops".

Quando a crista da maré montante alcança a embocadura do rio Sena, o fluxo é precedido de uma vaga espumante que sóbe o rio com estrondo. Esta vaga que muitas vezes attinge grande altura e consideravel extensão, abrange quasi sempre toda a largura do rio; dahi o nome de "barra" — na linguagem simples dos marujos.

No rio Dordonha este mesmo phenomeno denomina-se "mascaret", e no Ganges — "cachops".

No Ganges, ou antes no Hoogly, affluente do Ganges, o fluxo penetra com a velocidade de 37 kilometros por hora, e a vaga ascendente vai augmentando gradativamente de volume, até attingir 4 a 5 metros de altura, arrastando e impellindo tudo quanto encontra em sua passagem.

Em alguns rios do Brazil, o Amazonas, o Tocantins, o S. Francisco, e no Estado do Maranhão — o Pindaré o Mearim e o Munim, o phenomeno denominado — "pororoca", — desenvolve-se desde a embocadura até cerca de 50 kilometros acima da foz.

A theoria do ultra-virus da tuberculose, de Antonio Fontes, vem collocar de novo na ordem do dia a questão da hereditariedade da molestia. E' ou não é hereditaria a tuberculose? Segundo J. Lérresque, não é. Um facto, diz elle, domina a etiologia da tuberculose: ella é adquirida por contagio, mesmo levando em conta a noção do virus filtravel. E' incontestavel que, no determinismo da tuberculose, tal como a conhecemos, a herança não representa praticamente nenhum papel. Isso não impede que haja hoje uma forte corrente que acredita na hereditariedade — pelo menos do ponto de vista doutrinario e theorico. Outra corrente, não menos forte, é mais moderada: acredita que a hereditariedade, no caso, é apenas de terreno, de predisposição. Clinicamente, porém, a hereditariedade não existe. O que existe, isto sim, é o contagio.

O Crème dental EUCALOL dá lindo brilho aos dentes e conserva a bocca limpa e com halito perfumado. Exija-o sempre do seu fornecedor.
CREME Dental
Eucalol
Á BASE DE EUCALYPTO
CremeDental
Eucalol
alypto

CUSTAS FORENSES

O Florambel é o celebre inventor dos chapeus automaticos para comprimentos elegantes e das bengalas rotativas para surras tremendas.

A sua patente de inventor está em bôa e devida fórma, tem o sello das armas da republica e a assignatura do presidente da Sociedade Dansante Recreativa Familiar Flôr da Constituição.

De seus inventos foram feitas experiencias celebres; a do chapeu com a macaca Sophia, a chimpanzé do Jardim Zoologico, que cumprimentou da maneira mais distincta possivel o director do SOCIONALISTA; e a da bengala por um turco marido de uma turquinha do Engenho de Dentro que num trem da Central se sentou no mesmo banco que um agente da policia de costumes e á passagem do tunnel teve um ataque de insolação.

Tambem num cinema a bengala rotativa Florambel fez um successo louco, esvasiando sósinha uma sala de mais de cem pessoas, mas que não causou o menor damno ao chapeu automatico Florambel que o proprio inventor trazia para experiencia publica.

Pois bem, apezar da patente e das provas a que foi submettido cada um dos seus inventos, foram ambos grosseiramente imitados por uma poderosa empreza de coberturas para o exercito, a qual fabricou um chapeu automatico para dar continencias regimentaes, e um sabre-bengala para commando rotativo, podendo servir aos officiaes na avenida e nas casernas. Contra isso o Florambel protestou energicamente.

Em casa de seu advogado, o roubado exhibiu seus documentos e pediu o patrocinio para a sua causa.

— E' uma questão ganha. O sr. tem toda razão.

— Eu já sabia disso. Mas neste paiz não ha justiça.

— Engana-se; ha justiça e severa para os falsificadores.

— Então, dr., acceite a minha causa.

— Perfeitamente. Mas em quanto arbitra o seu prejuizo?

— Quero a indemnização de vinte contos de réis.

— Bem se vê que o sr. está atrazado. E' muito pouco. Peça quatrocentos contos, porque a empreza é poderosissima. Si o sr. quizer apenas 20:000$000 perde a causa. Si, porém, pedir 400 o juiz dará sentença em seu favor porque ha nessa quantia uma larga margem para varias coisas. A empreza, si perder, fica em estado de fallencia, excepto si quizer gastar o dobro. Ainda ha justiça neste paiz.

— Então dr. vamos pedir logo 800:000$000.

— Não se apresse. A justiça nos fará chegar aos 1.600:000$000.

NAGAIKA

O solo cultural é formado pelo desgaste das rochas originarias do local, mais ou menos pulverisadas, e pelas substancias organicas em decomposição continua.

URODONAL

É A SALVAÇÃO DO RHEUMATICO PORQUE DISSOLVE O

ACIDO URICO

Combate:

RHEUMATISMO — ARTHRITISMO

SCIATICA — GOTTA

O Urodonal faz desapparecer com uma rapidez sem igual, todos os soffrimentos causados ao organismo, por esse terrivel veneno do *sangue:* ACIDO URICO.

O Rheumatismo que se localisa nos sitios indicados neste desenho, faz-se sentir sob a forma de dôres agudas nos ossos, articulações e musculos, inchação da parte dolorosa, difficuldade de andar e se mover, falta de appetite, sensibilidade nas mudanças de temperatura, etc.

O Urodonal, que é o mais poderoso dissolvente do ACIDO URICO, combate definitivamente e com uma rapidez nunca vista, a raiz do mal e suas consequencias funestas.

Ella fez desapparecer o seu passado

Depois de se haver conduzido imprudentemente durante muito tempo, um bello dia resolveu-se a iniciar uma vida nova. Não era nada mais que uma mocinha, porém em seu rosto appareciam todos os signos da velhice: os perfidos pés de gallinha, os horriveis cravos. Seu aspecto denunciava bem claramente o damno que a uma formosa tez causa o abuso de cremes e pinturas. Porém bastaram algumas applicações de Cera Mercolized, feitas antes de deitar-se, para que a nossa heroina lograsse fazer desapparecer o seu passado, pois essa cera dissolve a cuticula morta exterior da pelle e faz apparecer em seu logar a nova e encantadora cutis que toda mulher possue encoberta pela velha tez. Onde se vende bons artigos de toilette encontra-se Cera Pura Mercolized.

Dissolvendo uma colherinha das de café de granulado "Stallax", em uma chicara de agua quente, deixa ampla margem para fazer uma magnifica lavagem de cabeça, deixando a cabelleira naturalmente ondulada com um tom brilhante e suave.

A Cera Mercolized é vendida no Brasil pelo preço de Rs. 12$000 *e* 7$000

* * * A grande diversidade de nomenclaturas, a falta de uniformidade nas denominações dos seres vivos nos diversos Estados, contribuem grandemente para o chaos estabelecido na taxomonia biologica. Por exemplo: aqui denomina-se salsa a uma convolvulacea «Ipomoea caprae», verdadeira praga das varzeas, quasi desconhecendo a salsa do Sul, a umbelifera — «Petrogelium sativum»; a borraginacea do Sul, denominada borragem brava — «Hellophytum indicum», é aqui conhecida por fedegoso, quando o fedegoso de lá é uma leguminosa cesalpinacea «Cassia affinis».

O Perú e o Mexico foram os mais poderosos centro de culturas da America deslumbrando na arte dos Toltecas e dos Aztecas, através de multiplos objectos de ceramica, nos calendarios de pedra, nos templos piramidaes, de nove andares, representado os 9 céos e em que a riqueza ornamental desafia as mais imaginosas intelligencias.

* * * Quando um tigre macho cae ferido não cessa de rugir até o momento de morrer; a femea não, morre em silencio.

NOVA FORMA DE TOMAR O OLEO DE FIGADO DE BACALHAU

As Pastilhas McCOY (Macoy) de Oleo de Figado de Bacalhau são de gosto agradavel. Rapido augmento de peso.

Já não hão de gritar em signal de protesto as pobrezinhas crianças debeis e fraquinhas, quando sua mãi lhes mostre o frasco que contem essa substancia de gosto horrivel e cheiro enjoativo — o oleo de figado de bacalhau.

A medicina moderna progride rapidamente e agora se pode obter nas pharmacias, o mais puro oleo de figado de bacalhau, em Pastilhas cobertas de assucar, que crianças e adultos tomam com facilidade e prazer.

As pessoas fracas e sem saude que devem tomar o oleo de figado de bacalhau — porque é o alimento que realmente contem a maior quantidade de vitaminas, e o melhor restaurador da saude que se conhece no mundo — verão com alegria esta noticia.

Os homens, as mulheres e as crianças magros, anemicos e doentios devem tomar as Pastilhas McCoy de oleo de figado de bacalhau. Uma mulher augmentou 8 kilos em 5 semanas. Uma criança doentia de 9 annos, augmentou 6 kilos em 7 mezes; agora brinca com as demais crianças, e tem bom appetite.

Comece hoje mesmo a tomar as Pastilhas McCOY. Não esqueça que são maravilhosas para anciãos e pessoas debeis, mas ao compral as veja que sejam as Pastilhas McCoy. Não acceite substitutos.

A "barra", o "mascaret", o "cachops" e a "pororoca", se manifestam por occasião das grandes marés de aguas vivas equinociaes, em coincidencia com a estiagem dos rios nas phazes de novilunio e plenilunio.

A "pororoca" em mar profundo apresenta a fórma de uma grossa vaga e nas pequenas profundidades a de uma onda com arrebentação em rolo espumante.

Durante a enchente da maré, por occasião desse phenomeno, affigura-se ao espectador que o rio corre da fóz para as nascentes, em virtude não só da força da corrente, como tambem da insignificante declividade do rio. Em consequencia, a influencia da maré estende-se muito além da fóz.

E' tão violenta nessa occasião a correnteza da maré, que o rio recebe em 3 horas as aguas que vazam em 9.

Os vapores que aguardam o phenomeno, ficam, por assim dizer, em secco, no leito do rio, devido ao insignificante volume d'agua então existente; e, amarrando a quatro ferros, tocam á frente com toda a velocidade, sendo, ainda assim, arrastados pelo embate dos tres "cavalleiros" (nome dado pelos marujos ás tres ondas da "pororoca".

---

* * * A Agua de Colonia foi inventada pelo italiano João Maria de Farina, na cidade de Colonia, em 1709.

*** Desde quando os medicos têm em França o titulo do «doutor»? Foi sómente no seculo XII que o titulo de «doutor» foi concedido aos medicos, após certo numero de provas.

A primeira recepção de doutores realizou-se na Universidade de Boulogne, em 1140. Pouco tempo depois, a Universidade de Paris adoptou o mesmo processo e a designação de «doutor» substituiu a de «maitre».

Em 1340 foram definitivamente organizadas as quatro Faculdades da Universidade de Paris: theologia, direito, medicina e artes. Só as tres primeiras conferiram o titulo de doutor após um estagio de oito a quatorze annos e depois de terem passado os candidatos por varias categorias. Só então podiam exercer a sua profissão, sendo-lhes permittido contrair casamento, porquanto, até ao meio do seculo XV, o celibato era imposto aos medicos.

— Ha dez mezes que lhe emprestei duzentos mil reis!... Pague o que me deve!... Você é um tratante!...

— Mas, homem, não me cobre assim! Lembre-se de que lhe pedi o dinheiro com muita amabilidade e em voz baixa!

A gandaia de hoje, como se emprega em termo de giria ou familiar, é muito differente da que era primitivamente. Gandaia é o acto de revolver o lixo para tirar delle os objectos de valor e que ainda possam ser aproveitados. Ora, realmente isso se faz ainda hoje, mas não é nenhuma gandaia, o proprio lixeiro ou o industrioso aproveitador das sapucaias se sentiria offendido si lhe dissessem que elles andam na gandaia.

Ainda permanece a milha como medida itineraria maritima, não obstante a adoção do systema metrico. Essa medida é official e foi chamada milha nautica, com o valor de 1/60 do comprimento de um grau do circulo maximo de uma esfera cuja superficie é igual á da Terra. O calculo deu então para a milha o comprimento de 1853,m248. Deduzida que era de outras definições a milha tinha a 1º" de long. no Equador 1855,m34, a 1º" de latit. 1842,m79, a 1º" de lat. a 45º" 1852,18 e a 1º" de lat. no pólo 1861,65. Como se vê, as diferenças eram consideraveis.

DOR? GUARAINA

DISCOS VICTOR

Para o

Carnaval

musicas de maior successo:

Linda Morena — marcha
33.614 — Lamartine Babo — Mario Reis
A Tua Vida é Um Segredo — samba

Ah!.. Hein!... — marcha
33.603 — Lamartine Babo — Mario Reis
Boa Bola! — marcha

Eu Vou P'ro Maranhão — samba
33.611 — Ary Barroso — Sylvio Caldas
Chorei! — samba

Infelizmente — marchinha
33.605 — Guarda Velha — Lamartine
E' Um xúxú — marcha

O Destino Ha De Falar — samba
33 607 — J. B. Carvalho — Conjuncto Tupy
Isto é que é — samba

Piassaba P'ra Vassoura — samba
33.609 — Carmen Miranda — Diabos do Céo
Cartão De Visita — samba

Segura Esta Mulher — marcha
33.601 — Ary Barroso — Sylvio Caldas
E Ella Não Jurou — samba

Good Bye — marcha
33.604 — Carmen Miranda orch. Victor
Etc... — samba

Trem Blindado — marcha
33.610 — Guarda Velha e Almirante
Morena — marcha

Olha A Rola — samba
33 606 — G. Velha — Patricio Teixeira
Beijo De Moça — samba

Coração De Picolé — marcha
33 608 — Guarda Velha — Elisa Coelho
Fon Fon — marcha

P'ra Lá De Boa — marcha
33.612 — Gente do Morro — A. M. Silva
Oi Maria — samba

Visite-nos afim de ouvil-os, hoje!

A' venda nas casas:

CHRISTOPH, Ouvidor, 98 e Gonçalves Dias 64;
ARTHUR NAPOLEÃO, Avenida Rio Branco, 112
e nas outras boas casas do ramo.